



Martedì 10 novembre 2026 - Ore 20:00 - Riazзино

L'ESPERIENZA DEL DOLORE

Conferenza

Prof.ssa Roberta Lanfredini

Sintesi della relazione

Il dolore rappresenta uno dei fenomeni più radicali dell'esistenza umana: un'esperienza al tempo stesso universale e irriducibilmente soggettiva, che sfida ogni tentativo di oggettivazione e si sottrae alla piena comunicabilità linguistica. Da Aristotele, che lo colloca tra le passioni dell'anima come opposto del piacere, fino alle teorie contemporanee, il dolore ha interrogato il pensiero filosofico nella sua capacità di rivelare i confini dell'io e il rapporto tra corpo e coscienza. Muovendo da un approccio prevalentemente fenomenologico, il dolore risulta non riducibile a un mero dato fisiopatologico, ma costituisce un'esperienza complessa che ristrutturata in profondità il modo in cui il soggetto abita il proprio corpo, il tempo e l'ambiente. In tale prospettiva, il dolore emerge come un'esperienza caratterizzata da una tensione interna tra passività e attivazione, tra vulnerabilità e riorientamento pratico ed esistenziale.

Questa tensione consente di pensare il dolore non solo come evento di crisi, ma anche come fattore che incide sulla motivazione, sulla cura di sé e sull'elaborazione di nuovi assetti di valore. Il dolore non è quindi un semplice dato sensoriale, ma un modo di abitare il mondo; ostacolo, presenza ingombrante che costringe la coscienza a fare i conti con la propria incarnazione.

* * *

Roberta Lanfredini è Professoressa ordinaria di Filosofia teoretica presso l'Università degli studi di Firenze. I suoi ambiti di ricerca sono la fenomenologia e, più in generale, il confronto tra le differenti filosofie dell'esperienza; le teorie dell'affezione e della corporeità; l'ontologia materiale.

Dirige l'Unità di ricerca Qua-Onto-Tech, che si occupa di ontologia del qualitativo. Dirige il corso di perfezionamento post-laurea *Filosofia IN pratica*.

Alcune recenti ricerche sono orientate a una filosofia applicata che permetta di coniugare la generalità e complessità del pensiero filosofico con ambiti specialistici come l'espressione del dolore in medicina, o il rapporto mente e coscienza nelle neuroscienze.

Tra le sue recenti pubblicazioni *Filosofia: metodi e orientamenti contemporanei* (Carocci, 2022); *Phenomenology in motion: from the principle of manifestation to the principle of tension* (2023); *Physical intentionality as the mark of the material*. Merleau-Ponty's *Phenomenological Materialism* (2025).