



9 marzo 2010 – Ore 20.15

ISLAM

Roberto Tottoli

È Professore Associato presso la Facoltà di Studi Arabo-islamici e del Mediterraneo all'Università di Napoli L'Orientale e insegna Islamistica e Letteratura Araba Religiosa. Ha insegnato all'Università di Torino e svolto ricerche di dottorato presso la Hebrew University di Gerusalemme. Le sue pubblicazioni principali si sono occupate della tradizione biblica nell'Islam, tra cui ricordiamo, oltre a numerosi articoli scientifici apparsi nelle principali riviste specialistiche, *Biblical prophets in The Qur'an and Muslim Literature* (Curzon Press, 2002) e l'edizione del testo arabo delle storie dei profeti di al-Tarafi (Berlin, Klaus Schwarz Verlag 2003), tradotto anche in italiano (il Melangolo, Genova, 1997). Altre pubblicazioni hanno affrontato altri aspetti della letteratura araba islamica medievale, soprattutto in relazione alle tradizioni escatologiche e alla vita di Muhammad (tra cui ricordiamo la raccolta di testi tradotti *Vite antiche di Maometto*, Milano, Mondadori, 2007). Oltre ad alcuni articoli dedicati alla letteratura islamica contemporanea (ad esempio come editor di un numero monografico della rivista "Oriente Moderno" sugli *Hadith* nell'Islam moderno apparso nel 2002) e alla storia dell'Asia Centrale, si è occupato di islam del XX secolo curando il volume della serie "Le Religioni e il Mondo Moderno", a cura di Giovanni Filoramo (Torino, Einaudi, 2009) dedicato all'Islam.

Sintesi orientativa

Lo scontro traumatico tra islam e modernità europea, avvenuto all'inizio del XIX secolo, non solo ha determinato o comunque innescato i processi di modernizzazione del mondo islamico, ma costituisce anche il quadro di riferimento di ogni questione riguardante il rapporto tra islam e modernità oggi. L'intervento cercherà di superare le visioni riduttive di questo rapporto, che schiacciano il confronto tra mondo moderno e islam su tematiche quali la democrazia, i diritti umani e il ruolo delle donne, ma cercherà di offrire suggestioni diverse sull'approccio del mondo islamico alla modernità e al mondo moderno. Verranno quindi evidenziati i limiti e le problematiche dell'approccio occidentale alla questione e le ripercussioni delle politiche occidentali sull'immaginario musulmano anche nelle spinte alla modernità nelle varie direzioni; inoltre si analizzeranno anche i problemi, gli stereotipi e i limiti delle percezioni islamiche nei confronti della modernità occidentale.

Tutte queste problematiche verranno esemplificate con esempi e spunti dalla storia dell'Islam del XIX e XX secolo e quindi dalle novità introdotte nel discorso religioso negli ultimi quarant'anni negli ambiti tradizionali, nelle aree di conflittualità (ad es. i rapporti con le altre religioni) e quindi nelle dinamiche di novità dove la modernità trova più originali forme "islamiche".