



6 maggio 2008

Filosofia e cinema

Eyes wide shut Film di Stanley Kubrick

Prof. Dr. Adriano Fabris

Riassunto

Affetti e legami. Verità e menzogna degli affetti in *Eyes wide shut* di Stanley Kubrick.

Dobbiamo cercar di toccare, attraverso questo film, il problema della verità. Che cos'è "verità"? Varie, possibili risposte, che proprio grazie al film di Kubrick, alla novella di Schnitzler a cui è ispirato e alla sceneggiatura che ne ha tratto Frederic Raphael, siamo forse in grado di guadagnare. Non in astratto, ma cogliendo l'occasione delle immagini per riflettere su quella che è la "verità" nella nostra vita. Per raggiungere questo scopo dovremmo passare attraverso il vaglio di una ricerca sui sentimenti: sui sentimenti di una coppia, su un'indagine che riguarda la vita amorosa e il legame del matrimonio. C'è una verità degli affetti? C'è una verità che si può stabilizzare nel matrimonio? Oppure tutto è un sogno? Anzi, come recita il titolo della novella di Schnitzler da cui il film prende spunto, è un doppio sogno? Cercheremo a tutto ciò di dare una risposta.

Curriculum

Adriano Fabris è professore ordinario di Filosofia morale all'Università di Pisa, e nella stessa università insegna anche Filosofia delle religioni e Etica della comunicazione. Dirige il Master in Comunicazione Pubblica e Politica ivi attivato presso la Facoltà di Lettere e Filosofia e il Centro di Ricerche sulla comunicazione (C.I.Co). Presso la Facoltà di Teologia di Lugano è docente invitato, Vicedirettore dell'Istituto di filosofia Applicata e Direttore del Master in Scienza, filosofia e teologia delle religioni. È direttore della rivista "Teoria" e condirettore, presso le Edizioni ETS di Pisa, delle collane "Philosophica" e "Comunicazione e oltre".

Pubblicazioni

- Introduzione alla filosofia della religione, Laterza, Roma-Bari 1996, 2002;
- Tre domande su Dio. Un "game book" filosofico, Laterza, Roma-Bari 1998;
- "Essere e tempo" di Heidegger. Introduzione alla lettura, Carocci, Roma 2000, 2004³;
- El giro lingüístico: hermenéutica y análisis del lenguaje, Akal, Madrid 2000;
- I paradossi dell'amore fra grecità, ebraismo e cristianesimo, Morcelliana, Brescia 2000;
- Paradossi del senso. Questioni di filosofia, Morcelliana, Brescia 2002;
- Etica della comunicazione interculturale, Eupress-FTL, Lugano 2004,
- Teologia e filosofia, Morcelliana, Brescia 2004;
- The problem of experience in twentieth-century Jewish thought. Cohen, Buber, Rosenzweig, Levinas, "Quaestio" 2005
- Etica della comunicazione, Carocci, Roma 2006.
- Cose dell'altro mondo, Caligola Records 2006