

5 febbraio 2008

IL PIACERE IL PIACERE

Dott.ssa Giusy Randazzo

Riassunto

Scrive Aristotele nei *Magna Moralia*, in cui tratta della felicità: "[...]E' necessario per noi parlare del piacere [...] dal momento che non esiste felicità senza piacere". Ma "cos'è il piacere?" chiederebbe Socrate. Qual è la sua definizione originaria, se ce n'è una? Voluttà, virtù, benessere, estasi, desiderio, tensione, possesso, sembrano tutti concetti che in qualche modo inquinano la possibilità di risalire alla fonte primaria. Persino il dolore, che di primo acchito si potrebbe considerare come il suo contrario, risulta coinvolto nella ricerca proprio nella direzione dello stesso piacere. Di cosa si tratta, dunque? Della risoluzione di una tensione, del soddisfacimento di una mancanza, della liberazione dalla sofferenza, di uno stato di benessere, del raggiungimento del possesso, della realizzazione di un desiderio, del godimento corporale? Qual è l'orizzonte etico ed estetico del piacere? Attraverso un andamento dialettico ascendente si procederà ad un'analisi attenta del piacere in ogni sua manifestazione, rivedendo, di volta in volta, le posizioni filosofiche più note (Socrate, Platone, Eudosso, Speusippo, Aristotele, Epicureo, Valla, Montaigne, Nietzsche, Freud, Marcuse, Deleuze) alla luce di ciò che per ognuno dei presenti è il piacere. Il punto di partenza è, comunque, ciò che genera la spinta alla ricerca: per quanto a volte demonizzato, a volte esaltato, a volte più semplicemente accettato, il piacere è da sempre compagno fugace del percorso di vita di ciascun essere umano. Darne un'immediata definizione, che possa tener conto di ogni sua forma, sembra impossibile, ma come scrive Kavafis in *Itaca*: "Itaca ti ha dato un bel viaggio./ senza di lei mai ti saresti messo/in viaggio: che cos'altro ti aspetti?/[...] Fatto ormai savio, con tutta la tua esperienza addosso/ già tu avrai capito ciò che Itaca vuol significare."

Curriculum

Giusy Randazzo è nata il 21 febbraio 1970 e ha vissuto ad Agrigento, Palermo, Margate (GB), Napoli, Genova, dove attualmente risiede.

- Laureata in Filosofia con lode all'Università di Napoli
- Master in Filosofia, logica e storiografia. Didattica e ricerca - Università di Roma "Tor Vergata"
- Master in Mediazione familiare - Università di Roma "G. Marconi"
- Abilitata all'insegnamento di Filosofia, Psicologia, Scienze dell'Educazione, Lettere, Storia, Inglese
- Counselor filosofico, certificata APPA-American Practitioners Philosophical Association- (Lou Marinoff school)
- Consulente Filosofico, certificata dalla scuola di Formazione in Consulenza Filosofica del CFP di Genova
- Responsabile Polo Universitario remoto Unisu di Genova
- Consulente aziendale e Coach Filosofico
- Presidente nazionale e fondatrice dell' Associazione Donne Separate
- Membro del Consiglio Direttivo dell'Associazione Italiana Psicofilosofi
- Vice Presidente e fondatrice dell'Associazione di categoria "Psicofilosofia"
- Direttrice e docente di materie filosofiche delle Scuole del Centro di Formazione Psicofilosofica
- Direttore scientifico della rivista "Quaderni di Psicofilosofia" (Erga Edizioni)

Pubblicazioni

- "La costante D - ovvero dialogo filosofico sull'esistenza di Dio" G. Randazzo, ed. L'Autore Libri Firenze, Firenze, 2001
- Articoli per la rivista di filosofia "Quaderni di Psicofilosofia"
- "Gli angeli di Dio" G. Randazzo, AA.VV. "Una Poesia per Telethon", Casa Editrice Digitale - AgeBook, Novara, 2005
- Su problematiche agrigentine ha scritto per "Biancoazzurro", periodico a distribuzione gratuita, Nr 5, del 15/04/99; Nr 6 del 29/04/99, Nr 8 del 28/05/99
- Prefazione a "La danza del Tempo", opera musicale di F. Fiordiponti, realizzata da Artinsieme in collaborazione con la Onlus "Water for life", nel progetto "Arte per la Vita".
- "Il Consulente Filosofico. Modalità teoriche e pratiche di intervento" (prossima pubblicazione)